

1999

MARILIA STEIN

1. MAIS ALTO GRAU ACADÊMICO

1999 Mestrado em Música - Educação Musical. UFRGS

2. ATIVIDADE PROFISSIONAL ATUAL

- Professora de flauta doce para crianças e adolescentes e regente da Orquestra Infantil no Projeto Prelúdio, PROREXT/UFRGS;
- Professora de "Teoria e Percepção Musical" para jovens e adultos no curso de extensão universitária, DEMUS/UFRGS;
- Professora autônoma de flauta doce para crianças, jovens e adultos e musicalização para crianças na Escola PiáPiano Ponto de Arte;
- Cantora e Regente Auxiliar no Coro de Câmara Ars Vocalis.

3. ARTIGOS DE PESQUISA PUBLICADOS

1995 et alli. Projeto Integrado: Processos de Improvisação na Performance Musical. **Boletim do Núcleo de Estudos Avançados em Educação Musical**. Porto Alegre, Ano III, n.1, p. 24-38.

1997 Oficinas de Música: uma abordagem etnometodológica dos processos de ensino e aprendizagem musical. **Anais do 1^a Encontro Latino-Americano de Educação Musical/4^a** Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical, Salvador, 1997, p. 130.

1998 Oficinas de Música: uma etnografia de processos de ensino e aprendizagem musical em bairros populares de Porto Alegre. **Em Pauta**, PPG-Música (no prelo)

4. PRINCIPAL ÁREA DE INTERESSE EM PESQUISA

Antropologia da Educação Musical, Cultura Popular, Música Popular.